

ایک مردِ دُرُویش کی رحلت

حسب الرحمن اعظمی (مدیر)

علمی و دینی حلقوں کے لیے یہ خبر باعثِ رنج و غم ہوگی کہ جامعہ بدرالعلوم گڑھی دولت کاندھلہ کے مہتمم حضرت مولانا محمد کمال کاندھلوی خلیفہ اجل حضرت فدائے ملت مولانا سید اسعد مدنی قدس سرہ ۱۵/ربیع الاول ۱۴۳۶ھ مطابق ۷ جنوری ۲۰۱۵ء، ۸۲ سال کی عمر میں انتقال کر گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ، اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَہٗ وَاَرْحَمْہٗ وَاَجْعَلْ مِنْ عِبَادِکَ الْمُقَرَّبِیْنَ! (آمین)

مولانا مرحوم ایک نیک دل، نیک ذات، نیک صفات با فیض عالم دین تھے، تواضع و انکساری ان کا طرہ امتیاز تھا، نرم خوئی و نرم روی ان کی عادتِ ثانیہ تھی، حلم و بردباری ان کا مزاج و طبیعت تھی، ان کی کتاب زندگی میں نمود و نمائش اور خواہشِ شہرت و ناموری کا باب گویا تھا ہی نہیں، ان کے پیش نظر تو محض رضائے الہی کے لیے اللہ کے بندوں کی علمی و دینی ہدایت اور رہنمائی تھی، ستائش کی تمنا اور صلہ کی پرواہ کیے بغیر اسی میں انھوں نے اپنی پوری حیات صرف کر دی، پھر اس احتیاط کے ساتھ کہ کسی دل کو ان کے کسی عمل سے رنج اور ٹھیس نہ پہنچے۔

قدرتِ الہی جب کسی بندہ سے کوئی خدمت لینا چاہتی ہے تو اسی انداز سے اس کی نشوونما اور تربیت کی تدبیر بھی کرتی ہے؛ چنانچہ انھیں ابتدائی تعلیمی و تربیتی زندگی میں حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی جیسا باکمال عالم باعمل مربی میسر آ گیا اور برسوں ان کی خدمت میں رہ کر تعلیم کے ساتھ دینی و فکری تربیت بھی حاصل کی؛ چونکہ معمارِ اولین نے ان کی زندگی کی تعمیر کی خشتِ اول مستقیم اور سیدھی رکھی تھی؛ اس لیے اس پر جو عمارت بلند ہوئی وہ استحکام و استقامت کا

نمونہ ثابت ہوئی، اس کے بعد حضرت مولانا عبدالحلیل صاحب اور علمائے کاندھلہ کے علوم و ہدایت کے باصفا امین و وارث حضرت مولانا افتخار الحسن معروف بہ بڑے حضرت جی دامت فیوضہم سے درسِ نظامی کی متوسطات کی تحصیل و تکمیل کی، ان دنوں بزرگ اساتذہ کی صاف و ستھری علمی و دینی تربیت کا اثر مولانا مرحوم کی سیرت و کردار میں آخر تک نمایاں رہا، آگے کی تعلیم کے لیے دارالعلوم دیوبند پہنچے اور پانچ سال یہاں زیرِ تعلیم رہ کر ۱۹۵۲ء میں شیخ العرب والعجم حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ جیسے محدث کبیر اور شیخِ کامل سے صحیح بخاری وغیرہ پڑھ کر سند فراغت حاصل کی، تعلیمی مراحل طے کر لینے کے بعد حضرت شیخ الاسلام کے دستِ حق پرست پر بیعت طریقت سے فیض یاب ہوئے اور حضرت کی ہدایت و رہنمائی میں ذکر و اذکار اور تزکیہٴ نفس و تطہیرِ قلب میں مشغول ہو گئے۔ دراصل مولانا مرحوم کا یہی طبعی ذوق بھی تھا جس کو حضرت شیخ الاسلام کی صحبت و تربیت نے منجلی اور روشن کر دیا۔

چونکہ اکابر و اسلاف کا عمومی طریقہ یہی رہا ہے کہ وہ ارشاد و طریقت کے ساتھ علمی و ابستگی بھی رکھتے رہے ہیں؛ اس لیے مولانا مرحوم بھی اپنے علاقہ کے ایک مدرسہ سے وابستہ ہو گئے، وہیں سے گڑھی دولت کے اصحابِ خیر و صلاح باصرار مولانا کو اپنے مدرسہ بدرالعلوم میں لے آئے اور تدریس کے ساتھ مدرسہ کا اہتمام بھی انھیں سپرد کر دیا، اس وقت سے تادم واپس مولانا مرحوم اسی کی خدمت کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنائے رہے اور اپنے حسنِ انتظام و خلوصِ نیت سے اسے ایک مدرسہ سے جامعہ بنا دیا، جہاں اس وقت دورہٴ حدیث تک کی مکمل تعلیم ہو رہی ہے۔

مولانا محمد کامل رحمہ اللہ نام ہی کے نہیں؛ بلکہ صحیح معنوں میں ایک مردِ کامل تھے، فقر و درویشی اگرچہ ان کی شرشت میں شامل تھی پھر بھی وہ علوم و فنون میں بھی قابلِ قدر دستگاہ رکھتے تھے، اور چھوٹی بڑی سب کتابوں کا درس دیتے تھے۔ اسی کے ساتھ ایک اچھے منتظم بھی تھے اور سب سے بڑھ کر ایک کامیاب مرشد و مربی تھے، ان کے دامنِ تربیت سے ہزاروں لوگ منسلک تھے، وہ مدرسہ کی انتظامی مشغولیتوں کے ساتھ ان کی اصلاح و تربیت پر بھی نظر رکھتے تھے۔

مولانا مرحوم ایک خاموش طبع آدمی تھے، اپنی علمی و دینی و تربیتی خدمات بھی خاموشی کے ساتھ انجام دینے کے عادی تھے، اس کے باوجود اللہ رب العزت نے بڑی مقبولیت سے نوازا

تھا، جس کا کچھ اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ موسم کی سخت ناسازگاری اور کڑا کے کی سردی کے باوجود ان کی نمازِ جنازہ میں پچاس ہزار سے زیادہ کا مجمع تھا۔

حضرت مولانا مرحوم اب اس دنیا میں نہیں ہیں؛ اس لیے مجھے اب اپنے اس تاثر کے اظہار میں کوئی تردد نہیں ہے کہ ان سے جب بھی ملاقات ہوئی تو ان کے چہرے پر نظر پڑتے ہی دل میں یہ خیال آجاتا تھا کہ مولانا اللہ تعالیٰ کے ان مخصوص بندوں میں سے ہیں جن کے بارے میں ارشادِ نبوی ﷺ ہے کہ ”إِذَا رُؤِيَ ذَكَرَ اللَّهُ“۔

دعا ہے کہ خدائے رحیم و کریم ان کی بال بال مغفرت فرمائے، اپنے مرحوم و مغفور بندوں کی اعلیٰ علیین میں رفاقت عطا فرمائے، نیز پس ماندگان کو صبرِ جمیل اور ان کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیق بخشے، آمین!

کچھ ایسے بھی اٹھ جائیں گے اس بزم سے جن کو
تم ڈھونڈھنے نکلو گے؛ مگر پا نہ سکو گے

